

UNIDAD DIDÁCTICA N°1.

AREA: Inglés

TÍTULO: “ALL ABOUT SCHOOL!”

TUTOR/A:

ETAPA: Primaria

CICLO: Segundo

CURSO: 3º

CURSO ESCOLAR: 2023-24

TEMPORALIZACIÓN: Del 16 de octubre al 15 de noviembre

UDI 1: ALL ABOUT SCHOOL!

JUSTIFICACIÓN: La sociedad actual responde a una realidad plurilingüe e intercultural en la que conviven pueblos de distintas culturas que hablan lenguas diversas. El dominio de lenguas extranjeras contribuye al desarrollo integral de las personas, al respeto y al acceso a diferentes culturas, ayudándonos a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias. El conocimiento de una o varias lenguas capacita al alumnado para desenvolverse en la actual sociedad del conocimiento, caracterizada por ser diversa y cambiante. Supone una herramienta fundamental para el desarrollo afectivo, social y profesional.

Esta situación de aprendizaje se centra en las rutinas escolares y diarias, lo cual es relevante y significativo para los alumnos de primaria. Al enseñarles el vocabulario relacionado con las asignaturas escolares y las rutinas, les ayudamos a adquirir las herramientas lingüísticas necesarias para comunicarse sobre su entorno escolar y sus actividades diarias. Además, al incorporar el tema de los medios de transporte, los alumnos también aprenderán a expresar cómo se desplazan hacia la escuela, lo cual es útil y práctico.

El objetivo de desarrollar habilidades de comprensión y expresión oral permitirá a los alumnos participar en conversaciones simples sobre su mundo, lo que fomentará su confianza y fluidez en el uso del idioma inglés. Al utilizar preguntas y respuestas sobre los horarios escolares y las rutinas diarias, se promoverá el uso de frases fijas y expresiones aprendidas, lo cual es apropiado para el nivel de competencia lingüística de los alumnos.

La práctica de la pronunciación de los sonidos /ɔɪ/ y /ɔ:/ ayudará a los alumnos a mejorar su habilidad para distinguir y producir estos sonidos en el contexto de palabras y frases. La introducción de actividades divertidas y motivadoras, como juegos de pronunciación y canciones, puede hacer que el aprendizaje sea más entretenido y estimulante para los alumnos.

Además, al abordar el valor de disfrutar la escuela y aprender sobre diferentes culturas y países, se fomentará el interés de los alumnos por la educación y el mundo que les rodea. La inclusión de información sobre los días escolares en diferentes países ampliará su perspectiva y les ayudará a comprender que la educación puede ser diferente en diferentes partes del mundo.

En resumen, esta situación de aprendizaje abarca una variedad de habilidades lingüísticas, culturales y sociales. A través de la enseñanza del vocabulario, las estructuras gramaticales, las expresiones funcionales y la práctica de habilidades.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de docencia no presencial, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de **contenidos y los criterios de evaluación** que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una **metodología** activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de **evaluación** (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

Perfil de salida descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluación
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.a. Reconocer el sentido global, así como palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.	LE.02.A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Rúbrica 1.1.a.
			LE.02.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	
			LE.02.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
		1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre tema familiares.	LE.02.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	Rúbrica 1.2.a.
			LE.02.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y	2.1.a. Participar oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando especial atención a la entonación y ritmo básicos.	LE.02.A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	Rúbrica 2.1.a.
			LE.02.A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
			LE.02.A.7. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.	

	responder a propósitos comunicativos cotidianos.		LE.02.A.8. Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
			LE.02.C.6. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		2.2.a. Redactar frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.02.A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Rúbrica 2.2.a.
			LE.02.A.7. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.	
			LE.02.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
			LE.02.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
		2.3.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.02.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	Rúbrica 2.3.a.
			LE.02.A.6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.	
			LE.02.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	
			LE.02.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para	3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo	LE.02.A.4. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	Rúbrica 3.1.a.
			LE.02.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas,	

	responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	básicos y usando algunos recursos del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta	avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	Rúbrica 3.2.a.
			LE.02.A.6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.	
			LE.02.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	
		3.2.a. Iniciarse en el uso, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse, presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.	LE.02.A.4. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. LE.02.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	LE.02.A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Rúbrica 4.1.a.
			LE.02.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
			LE.02.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
			LE.02.C.6. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	LE.02.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Rúbrica 4.2.a.
			LE.02.A.6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.	
			LE.02.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	
			LE.02.B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y	Rúbrica 5.1.a.

CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.a. Identificar y comenzar a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal	Rúbrica 5.2.a.
		5.2.a. Identificar y comenzar a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	LE.02.B.4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).	
			LE.02.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	
			LE.02.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
			LE.02.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
			LE.02.B.4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).	
			LE.02.C.6. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		5.3.a. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.	LE.02.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Rúbrica 5.3.a.
			LE.02.B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal	
			LE.02.B.3. Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	
			LE.02.B.4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje)	
			LE.02.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de	Rúbrica 6.1.a.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes, así como medio para transmitir valores de la cultura andaluza.	
			LE.02.C.2. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	
			LE.02.C.3. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.	
			LE.02.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.2.a. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	LE.02.C.2. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	Rúbrica 6.2.a.
			LE.02.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	
			LE.02.C.5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	
		6.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	LE.02.C.3. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.	Rúbrica 6.3.a.
			LE.02.C.5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	

ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS

Lesson Warm up and vocabulary

Starting the Lesson (Warm-up): Introducción del tema de la unidad y establecimiento de los objetivos de aprendizaje.

-Audición y reproducción de la canción de bienvenida Rise and Shine Welcome song.

-Observación de la ilustración de la lección para despertar la curiosidad sobre el tema y comunicación oral haciendo y respondiendo a preguntas.

Big picture: What can you see?

-Activación de lenguaje y conocimientos previos: comunicación oral hablando de lo que ven en la imagen de la lección.

Listen and find.

-Presentación de vocabulario mediante la audición de un diálogo.

-Localización e identificación del vocabulario en la imagen de la lección según se va escuchando en el audio.

-Comprobación de la comprensión del audio realizando preguntas.

Listen and point. Then listen and repeat.

-Audición de una grabación con el vocabulario de la lección y localización en la imagen de la lección.

-Segunda audición y presentación del vocabulario con la ayuda de las flashcards.

-Repetición del vocabulario.

Watch and listen

-Visualización de un vídeo documental que contextualiza el tema de la unidad en la vida real y presenta lenguaje, vocabulario y gramática.

Ending the Lesson: descifrado de letras para formar palabras completas relacionadas con el vocabulario de la lección.

Lesson Grammar

Starting the Lesson (Warm-up):

-Revisión de los días de la semana.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Read and Sing.

-Lectura y audición de una canción en el que se expone la nueva estructura.

-Identificación de vocabulario de la canción en la imagen de la lección, mientras la escuchan.

-Segunda audición y actuación de la canción.

Listen and answer. True or False?

-Audición de una grabación con conversaciones que presentan la nueva estructura de la lección.

Lectura de un cuadro de gramática para presentar la estructura de la lección. Comunicación oral, según el modelo, para practicar la gramática aprendida.

Ask and answer:

-Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección.

Ending the Lesson: comunicación oral practicando y repasando el lenguaje de la lección. Votación de las asignaturas favoritas.

Lesson Story and vocabulary

Starting the Lesson (Warm-up):

-Repaso del vocabulario de la lección 1.

-Introducción del lenguaje de la lección.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Listen, point and say.

-Observación de unas imágenes.

-Audición de una grabación que introduce el lenguaje nuevo.

-Identificación del vocabulario e imágenes cuando se escucha.

-Repetición del lenguaje escuchado.

Look at the story.

-Observación de las viñetas de la historia y respuesta a una pregunta relacionada con el vocabulario visto en el ejercicio 1 anterior.

Listen or watch.

-Audición o visionado de la historia siguiendo las viñetas.

Read again. Then match

-Segunda lectura de la historia y realización de una actividad de comprensión de la misma; asociación de las dos partes de unas frases.

Ending the Lesson: comunicación oral practicando y repasando el lenguaje de la lección.

Lesson Grammar

Starting the Lesson (Warm-up):

-Revisión del vocabulario de las acciones de rutina.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Listen and Read. Then chant.

-Lectura y audición de un recuadro de gramática que presenta la estructura de la lección.

-Audición de un chant para contextualizar la gramática aprendida y actuación del mismo.

Ask and answer for you.

-Interacción oral en parejas practicando y personalizando la gramática aprendida, según un modelo propuesto.

Ending the Lesson:

-Comunicación oral y escritura del lenguaje de la lección.

Lesson Communication

Starting the Lesson (Warm-up):

-Revisión del vocabulario.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Look.

-Observación de unas imágenes y deducción de información y respuesta a una pregunta planteada.

Listen and read.

-Lectura y audición de una grabación que presenta el lenguaje de la lección y respuesta a una pregunta de comprensión.

Listen again and repeat.

-Segunda audición de la grabación y repetición de lenguaje.

Pronunciation-Listen and say

-Audición de un audio para presentar diferentes sonidos y letras y repetición del mismo.

-Lectura de unas frases/trabalenguas para practicar los sonidos y las letras de la lección y reproducción de las mismas.

Ending the Lesson: Comunicación oral repasando los transportes.

Lesson Global Citizen

Starting the Lesson (Warm-up):

-Introducción del tema de la lección haciendo y respondiendo a diferentes preguntas.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Look.

-Observación de las imágenes de la lección. Reflexión y comparación de lo que ve.

-Identificación y explicación de las palabras marcadas en negrita, que son el vocabulario nuevo de la lección.

Listen and read.

-Lectura y audición de una grabación.

-Respuesta a una pregunta de comprensión.

Read again. True or False.

-Segunda lectura del texto de la lección e indicación verdadero o falso en unas ideas propuestas, mostrando comprensión del texto.

Listen.

-Audición de una grabación con el protagonista de los textos de la lección para contextualizar los contenidos de la lección. Respuesta a una pregunta de comprensión.

Ending the Lesson: Comunicación oral en parejas nombrando cosas que aparecen en las ilustraciones de la lección.

Lesson Writing

Starting the Lesson (Warm-up):

-Participación en una actividad para practicar a escribir letras.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Listen and read.

- Lectura y audición de un texto que servirá de modelo para la producción de uno posterior.
 - Respuesta a una pregunta de comprensión.
 - Lectura de unas frases incompletas. Audición de una grabación y compleción de las mismas personalizando información y practicando destrezas de expresión escrita.
 - Lectura de unas preguntas para empezar a planificar una producción escrita.
 - Comunicación oral en parejas, tomando notas, eligiendo y planificando la nueva producción escrita.
- Ending the Lesson: Realización de una actividad para practicar y contextualizar lo aprendido en la lección con las flashcards.

Lesson Unit Project

Starting the Lesson (Warm-up):

- Comunicación oral repasando el lenguaje de la unidad.
- Identificación del objetivo de la lección y explicación de los pasos a seguir en el proyecto que van a realizar.

Realización de una actividad creativa y colaborativa: Elaboración de un diario de fotos sobre un día escolar.

Choose your favourite school day: Elección del día favorito del alumno.

- Tell your group about your favourite day. Take photos or draw the things you do on that day together: los alumnos comparten la idea de su proyecto y toman fotos o realizan dibujos para ello.
- Create a photo diary: observación de un diario de fotos similar al proyecto que los alumnos deben realizar. Elaboración de un diario de fotos y descripciones sobre el día favorito de los alumnos.
- Present your photo diary to the class: Presentación en el aula de los proyectos realizados, utilizando las ideas propuestas en el ejercicio.
- What's your favourite school day? Comunicación oral hablando de su día favorito en el colegio.

Ending the Lesson:

- Repaso del lenguaje y contenidos de la unidad.

Lesson Assessment

- Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.

ACTIVIDAD NO PRESENCIAL

En caso de que la actividad educativa tuviese que volver a realizarse de forma no presencial, se realizará de forma telemática a través de los siguientes recursos:

- Uso de una plataforma digital como medio de comunicación como son el correo electrónico o Google Classroom.
- Realización de actividades a través de diferentes herramientas digitales, como son:
 - Creación de tutoriales a través de la aplicación ScreenCast-o-Matic.
 - Explicación de tareas y ejemplos de las mismas a través de la misma aplicación ScreenCast-o-Matic.
 - Creación de actividades educativas multimedia a través de la página online Educaplay o liveworksheets.
 - Creación de presentaciones, contenidos y recursos interactivos a través del software Genial.ly.
 - Creación de cuestionarios a través de la aplicación de google Google Forms.

Respecto al trabajo que el alumnado debe realizar en sus hogares en el caso de que haya que suspender la enseñanza presencial en los centros o incluso como complemento al trabajo presencial, en el supuesto de que hubiera que alternar ambos modos de enseñanza (presencial y no presencial) a lo largo del curso, las actividades a realizar serán de este tipo o similares:

A modo de ejemplo:

- Presentación de las sesiones de trabajo semanales:
<https://drive.google.com/file/d/14a0JrzxZ9XlvL2LGnT194YVQS-Si1EEL/view?usp=sharing>
- Presentaciones a través de genial.ly
<https://view.genial.ly/5ee24284e72a170d81ecc36a/presentation-4o-unit-8-semana-15-19-junio>
- Actividades elaboradas con educaplay
https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5851017-find_and_write.html
- Visionado de vídeos:
https://drive.google.com/file/d/1-f2pCOro_rs56GHApQbwvrSdyv72OGJf/view?usp=sharing

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☒ Enseñanza directa. ☒ Aprendizaje cooperativo ☒ Trabajo individual. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Otros.	☒ Reflexión ☒ Argumentación ☒ Exposición ☒ Actividad y experimentación ☒ Participación ☒ Establecimiento de relaciones. ☒ Funcionalidad. ☒ Creatividad ☒ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Aplicación a otros contextos ☐ Emisión de juicios críticos ☐ Otros.	☒ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☒ Material fungible ☒ Ordenador/PDI ☒ Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...) ☐ Internet ☐ Recursos personales extras ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☐ Agrupamiento flexible. ☒ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☒ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.	☒ Aula ☐ Pasillos ☐ Patio ☐ Aula de informática ☐ Aulas de otros cursos ☒ Casa ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Competencia específica (Lengua extranjera Tercer Curso de Primaria)					
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.					
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCCEC2					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
1.1.a. Reconocer el sentido global, así como palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.	Reconoce el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Reconoce palabras y expresiones habituales, así como el sentido global, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Reconoce palabras y expresiones habituales, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Reconoce algunas palabras y expresiones habituales, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Raramente reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.
1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones	Selecciona de forma guiada las estrategias más adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos	Selecciona de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de	Selecciona de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de	Selecciona de forma muy guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos	No selecciona ni siquiera de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos

explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.
---	--	---	---	--	--

Competencia específica (Lengua extranjera Tercer Curso de Primaria)

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Criterios de evaluación	Indicadores de logro				
	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
2.1.a. Participar oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando especial atención a la entonación y ritmo básicos.	Identifica oralmente palabras cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, sin recurrir a modelos y estructuras previamente presentados.	Identifica oralmente palabras cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma progresivamente autónoma recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Identifica oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	Identifica oralmente algunas palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	No identifica oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, ni siquiera utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, ni recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.
2.2.a. Redactar frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre	Identifica textos muy breves y sencillos a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales	Identifica palabras, expresiones conocidas y frases sin recurrir a modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y	Identifica palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digital usando léxico y estructuras	Identifica algunas palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digital usando léxico y estructuras	Muestra dificultades para identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales,

asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
2.3.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma autónoma estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma progresivamente autónoma estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma muy guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Raramente selecciona y aplica de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica (Lengua extranjera Tercer Curso de Primaria)

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando algunos recursos del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto	Participa, de forma autónoma, en situaciones interactivas elementales a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Participa, de forma progresivamente autónoma, en situaciones interactivas elementales a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Participa, de forma muy guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Raramente participa, ni siquiera de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

por la cortesía lingüística y etiqueta digital.					no verbal, y mostrando empatía.
3.2.a. Iniciarse en el uso, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse, presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.	Identifica y utilizar, de forma autónoma estrategias de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Identifica y comenzar a utilizar, de forma autónoma estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Identifica y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Identifica y comenzar a utilizar de manera muy guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Muestra dificultades en identificar y comenzar a utilizar, algunas estrategias básicas de expresión oral, ni siquiera de forma guiada para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.

Competencia específica (Lengua extranjera Tercer Curso de Primaria)

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
4.1.a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con	Reconoce y comprende, de forma autónoma, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los	Reconoce y comprende, de forma progresivamente autónoma, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con	Reconoce y comprende de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los	Reconoce y comprende de manera muy guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los	Raramente reconoce ni comprende, ni siquiera de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con

empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano..
4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	Identifica y distingue, de forma autónoma, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	Identifica y distingue, de forma progresivamente autónoma, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	Identifica y distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	Identifica y distingue, de manera muy guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	Raramente identifica y distingue, ni siquiera de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.

Competencia específica (Lengua extranjera Tercer Curso de Primaria)

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
5.1.a. Identificar y comenzar a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Compara similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma autónoma, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Compara similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma progresivamente autónoma, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Compara similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Compara algunas similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Muestra dificultades en comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, ni siquiera de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.
5.2.a. Utilizar de forma guiada los conocimientos y	Identifica, de forma autónoma, conocimientos y	Identifica, de forma progresivamente autónoma,	Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias	Identifica, de forma muy guiada, conocimientos y	No identifica ni siquiera de forma guiada, conocimientos

estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3.a. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.	Identifica, de manera autónoma, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica, de manera progresivamente autónoma, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica, de manera muy guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	No identifica, ni siquiera de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Competencia específica (Lengua extranjera Tercer Curso de Primaria)

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de manera autónoma, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de manera progresivamente autónoma, las discriminaciones, los	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos	Muestra algún interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos	No muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, ni siquiera de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos

discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.
6.2.a. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística relacionada con la lengua extranjera, mostrando mucho interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce la diversidad lingüística, cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando mucho interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando algún interés por conocer sus elementos culturales.	Raramente reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.
6.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	Selecciona, de forma autónoma, estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	Selecciona, de forma progresivamente autónoma, estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	Selecciona, de forma muy guiada, estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	Raramente selecciona, ni siquiera de forma guiada, estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Observación directa. ☒ Rúbricas ☒ Actividades evaluables. ☐ Documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones(videoconferencia) ☒ Proyectos personales o grupales. ☒ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☒ Cuestionarios/Formularios ☐ Presentaciones ☐ Escalas de Observación ☐ Otros:	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	Las medidas estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al desarrollo de las competencias clave y de los objetivos de la educación primaria. Por un lado, habrá medidas de carácter general para todos y todas, desde criterios de flexibilidad organizativa a la realización de agrupamientos flexibles y no discriminatorios: apoyo en grupos ordinarios, programas de apoyo, refuerzo y adaptaciones curriculares significativas y no significativas. Por otro, se plantean medidas de atención a la diversidad, tanto organizativas como curriculares: organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada al alumnado con actividades encaminadas a favorecer los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, como: - Actividades de refuerzo. - Actividades de profundización. - Designación de alumnado mentor. - Repasar las nociones estudiadas con regularidad y resolver los problemas detectados. - Realizar numerosas y diversas actividades que combinen las resoluciones individuales y en pequeño y gran grupo, y la oralidad y lo escrito. - Utilizar recursos gráficos, digitales, visionado de películas, etc. - Adecuación de las programaciones didácticas: - Actividades y tareas de aprendizaje: las actividades y tareas se pueden adaptar para aquellos que lo necesiten. También se les puede pedir distintos grados de realización en la misma actividad. - Organización flexible de espacios y tiempos: ubicando al alumnado que lo necesitase en un sitio cercano al docente y distribuyendo los espacios de forma que posibiliten la interacción entre iguales. En cuanto a la realización de actividades o tareas se le aumentará el tiempo para realizar la misma actividad. - Se emplearán metodologías que promueven la inclusión: aprendizaje experiencial, trabajo cooperativo en grupo heterogéneos, tutoría entre iguales, variedad de estrategias, procedimientos y recursos didácticos, etc. - Procedimientos e instrumentos de evaluación: Uso de métodos de evaluación alternativos (observación diaria, portafolio, registros), adaptaciones en el formato de evaluación (realización pruebas mediante uso ordenador, presentación preguntas secuenciadas y separadas, presentación enunciados de forma gráfica/imágenes, selección aspectos relevantes y esenciales, sustitución pruebas escritas por oral, lectura de preguntas, supervisión durante el examen), adaptaciones de tiempo. Se tomarán medidas de atención a la diversidad específicas de docencia no presencial en las unidades didácticas de cada clase.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	- Celebración de Halloween
CONTENIDOS TRANSVERSALES	-La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social. -El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.
EDUCACIÓN EN VALORES	- Valorar el enriquecimiento personal que supone el descubrimiento de otras lenguas y culturas. - Respetar y saludar a sus profesores y a sus compañeros y expresarse con amabilidad cuando se dirige a los demás. Se comporta de forma correcta en clase. - Valorar la importancia de realizar actividades en grupo con entusiasmo y cooperación. - Entender la influencia que tienen las formas de saludo para relacionarse. - Saber cuidar el material de estudio. Escucha con atención las indicaciones de su profesor o profesora. - Apreciar y reconocer la ayuda o beneficio que nos aportan otras personas.
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	- Libro digital: los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los aprendizajes utilizando los recursos digitales disponibles.
LECTURA	- Cada uno de los apartados o textos de la unidad es leído en voz alta, a veces de forma modelada (en inglés siempre es modelada y muy secuenciada). Esta lectura es compartida en el grupo clase. Se presta atención tanto a la entonación y velocidad como a la comprensión lectora y a la explicación y uso del vocabulario nuevo. La lectura constituye uno de los pilares básicos en que nos apoyamos para ayudar al alumnado a que construyan sus propias definiciones, a que categoricen y ordenen conceptos, a que aprendan a aprender.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			